

### **Florilège paulinien :**

**Ephésiens 5** : Mais soyez remplis de l'Esprit : 19entretenez-vous par des psaumes, des hymnes et des cantiques spirituels ; chantez et célébrez le Seigneur de tout votre cœur ; 20rendez toujours grâce pour tout à Dieu le Père, au nom de notre Seigneur Jésus-Christ ;

**Colossiens 3** : 15Que la paix du Christ, à laquelle vous avez été appelés pour former un seul corps, règne dans vos cœurs. Soyez reconnaissants. 16Que la parole du Christ habite en vous avec sa richesse, instruisez-vous et avertissez-vous réciproquement, en toute sagesse, par des psaumes, des hymnes, des cantiques spirituels ; sous (l'inspiration de) la grâce, chantez à Dieu de tout votre cœur.

### **Florilège de psaumes :**

**Ps 146** : 01 Alléluia ! Chante, ô mon âme, la louange du Seigneur ! +

02 Je veux louer le Seigneur tant que je vis, \* chanter mes hymnes pour mon Dieu tant que je dure.

**Ps 147** : 01 Alléluia ! Il est bon de fêter notre Dieu, il est beau de chanter sa louange !

07 Entonnez pour le Seigneur l'action de grâce, jouez pour notre Dieu sur la cithare !

**Ps 33** : 01 Criez de joie pour le Seigneur, hommes justes ! Hommes droits, à vous la louange !

02 Rendez grâce au Seigneur sur la cithare, jouez pour lui sur la harpe à dix cordes.

03 Chantez-lui le cantique nouveau, de tout votre art soutenez l'ovation.

20 Nous attendons notre vie du Seigneur : il est pour nous un appui, un bouclier.

21 La joie de notre coeur vient de lui, notre confiance est dans son nom très saint.

22 Que ton amour, Seigneur, soit sur nous comme notre espoir est en toi !

**Ps 57 (H)** : 08 Mon coeur est prêt, mon Dieu, + mon coeur est prêt ! \* Je veux chanter, jouer des hymnes !

09 Éveille-toi, ma gloire ! + Éveillez-vous, harpe, cithare, \* que j'éveille l'aurore !

10 Je te rendrai grâce parmi les peuples, Seigneur, et jouerai mes hymnes en tous pays.

11 Ton amour est plus grand que les cieus, ta vérité, plus haute que les nues.

12 R / Dieu, lève-toi sur les cieus : que ta gloire domine la terre !

### **Psaume 95 :**

**Ps 95** : 01 Chantez au Seigneur un chant nouveau, chantez au Seigneur, terre entière,

02 chantez au Seigneur et bénissez son nom ! De jour en jour, proclamez son salut,

03 racontez à tous les peuples sa gloire, à toutes les nations ses merveilles !  
04 Il est grand, le Seigneur, hautement loué, redoutable au-dessus de tous les dieux :  
05 néant, tous les dieux des nations ! Lui, le Seigneur, a fait les cieux :  
06 devant lui, splendeur et majesté, dans son sanctuaire, puissance et beauté.  
07 Rendez au Seigneur, familles des peuples, rendez au Seigneur la gloire et la puissance,  
08 rendez au Seigneur la gloire de son nom. Apportez votre offrande, entrez dans ses parvis,  
09 adorez le Seigneur, éblouissant de sainteté : tremblez devant lui, terre entière.  
10 Allez dire aux nations : « Le Seigneur est roi ! » Le monde, inébranlable, tient bon. Il  
gouverne les peuples avec droiture.  
11 Joie au ciel ! Exulte la terre ! Les masses de la mer mugissent,  
12 la campagne tout entière est en fête. Les arbres des forêts dansent de joie  
13 devant la face du Seigneur, car il vient, car il vient pour juger la terre. Il jugera le monde  
avec justice, \* et les peuples selon sa vérité !

**Odes de Salomon : Mon métier, Seigneur, c'est ta louange.**

Le laboureur est là pour pousser la charrue.  
Le pilote est là pour guider le navire.  
Et moi je suis là pour chanter le Seigneur !

Mon métier et ma tâche sont de le louer  
car son amour a nourri mon cœur,  
il a fait goûter ses fruits à mes lèvres.

Mon amour, c'est le Seigneur,  
c'est pourquoi je chanterai pour lui.  
C'est en le louant que je suis devenu fort  
et ma foi est en lui.

J'ouvrirai la bouche et son Esprit par moi dira  
la gloire du Seigneur et sa splendeur,  
l'œuvre de ses mains,  
ce que ses doigts ont fait,  
l'abondance de ses miséricordes

et la force de sa Parole.

La Parole du Seigneur fait voir ce qui n'est pas visible,

Elle révèle sa pensée.

C'est lui qui a étendu la terre

et versé les eaux dans les mers.

Il a déployé les cieux et fixé les étoiles.

Il a pensé la création et l'a réalisée,

puis il s'est reposé de ses œuvres

et toutes ses créations vont leur chemin,

chacune fait ce qu'elle doit,

elles ne connaissent ni repos ni paresse.

Le trésor de la lumière, c'est le soleil.

Le trésor des ténèbres, c'est la nuit.

Il a fait le soleil pour qu'il brille le jour

et la nuit amène les ténèbres sur la face de la terre.

L'une vient après l'autre

et leur alternance dit la splendeur de Dieu.

Il n'y a rien qui soit sans le Seigneur

car il était avant que rien ne fût.

Les mondes sont l'œuvre de sa Parole

et du dessein de son cœur.

Gloire et honneur à son nom.

Alléluia !

### **Augustin : La joie de chanter Dieu**

« Chantez pour le Seigneur un cantique nouveau ! » (Ps 33, 3)

Rejetez ce qui est du passé : Vous connaissez un cantique nouveau !

Homme nouveau, alliance nouvelle, cantique nouveau !

Le cantique nouveau n'est pas pour les hommes du passé.

Seuls peuvent l'apprendre des hommes nouveaux, renouvelés par la grâce, arrachés au passé et déjà prêts pour l'alliance nouvelle qui est le royaume des cieux. C'est lui que notre amour désire et il chante un cantique nouveau.

C'est un cantique qu'on ne chante pas seulement des lèvres mais par toute sa vie : « Chantez pour le Seigneur un cantique nouveau, chantez bien pour lui ». Chante pour lui, mais ne va pas mal chanter, chante bien, mon frère !

Si l'on te demande de chanter pour un bon musicien et si tu crains de n'avoir pas la formation musicale suffisante, tu trembles de lui déplaire, car ce qui échappe à l'ignorant, l'artiste s'y arrête. Qui donc pourra bien chanter pour Dieu, lui qui sait juger le chanteur et qui entend tout.

C'est lui qui te fait chanter comme il faut. Ne cherche pas les mots comme si tu étais capable d'exprimer ce que Dieu aime. Chante dans l'exultation. Chanter dans l'exultation, voilà ce qu'est bien chanter pour Dieu.

Et qu'est-ce que chanter dans la jubilation ? C'est renoncer à comprendre et à exprimer par des mots ce qui se chante dans le cœur.

C'est comme ceux qui chantent aux moissons et aux vendanges : ils commencent par confier aux mots le soin de faire danser leur joie, mais dans la plénitude de l'allégresse les mots ne suffisent plus pour l'exprimer. Alors ils renoncent au langage et se livrent à la musique qui exulte. Quand la musique exulte, le cœur sait exprimer ce qui ne peut se dire. C'est tout à fait ce qu'il faut au Dieu indicible. Indicible, car tu ne peux dire qui il est et pourtant tu ne dois pas garder le silence.

Que faire alors sinon exulter, laisser ton cœur dire sa joie sans paroles, une joie qui règne sans plus connaître les limitations du langage.

### **Florilège des Réformateurs :**

**Calvin :**

« Or entre les autres choses, qui sont propres pour recréer l'homme et luy donner volupté, la Musique est, ou la première, ou l'une des principales: et nous faut estimer que c'est un don de Dieu député à cest usage. »

**Luther :**

« Salut en Christ. J'aimerais sans nul doute, de tout mon cœur, louer et recommander à tous ce don divin et très éminent qu'est la musique, mais je me sens tellement écrasé par l'abondance et par l'importance de ses vertus et de ses qualités que je n'arrive à trouver à mes propos ni un début, ni une fin, ni le tour qui convient (...). Qui peut, en effet, les embrasser toutes ? Et voudrais-tu t'y essayer que tu donnerais l'impression de n'avoir rien embrassé. Tout d'abord, si tu considères la chose en elle-même, tu trouveras que dès les origines du monde la musique a été inculquée ou donnée en propre à toutes les créatures, sans exception. Il n'y a rien, en effet, sans son, ni sans nombre sonore, si bien que l'air également, qui est en soi invisible et impalpable, imperceptible à tous les sens, la moins musicale de toutes les choses, plus encore même absolument muet et considéré comme négligeable, devient pourtant, une fois mis en mouvement, sonore, audible et même palpable, manifestant par là même les admirables mystères de l'Esprit (...). Mais plus admirable encore est la musique chez les êtres vivants, en particulier chez les oiseaux, comme en témoigne David, ce roi très musicien et divin psalmiste, lorsqu'il célèbre, tout à fait stupéfait et l'esprit exultant, le talent admirable et cette assurance des oiseaux à chanter, en disant au Psaume 53 : « Les oiseaux du ciel habitent sur leurs rives et dont résonner leurs voix au milieu des rameaux.

Mais vraiment, comparé à la voix humaine, tout cela est presque dénué de caractère musical tant sont surabondantes et insaisissables en cette chose la munificence et la sagesse du créateur bienveillant. (...)

(...) la musique est l'unique chose qui doit être, avec raison, honorée après la Parole de Dieu ; elle maîtrise et gouverne les passions humaines (...) par lesquelles les hommes eux-mêmes se trouvent menés et très souvent emportés comme par leurs propres maîtres. On ne peut concevoir (...) plus grand éloge de la musique que celui-ci. Veut-on rendre courage aux affligés, effrayer ceux qui sont gais, redonner confiance aux désespérés, briser les orgueilleux, calmer les amoureux, attendrir les haineux, qui peut dénombrer tous ces maîtres du cœur humain que sont passions, impulsions ou esprit, poussant à toutes les vertus comme à tous les vices ? Que trouveras-tu de plus efficace que la musique ? L'Esprit saint en personne l'honore

comme instrument de son propre ministère, en attestant dans ses saintes Ecritures que grâce à elle, ses dons, à savoir la disposition à toutes les vertus, ont pénétré les prophètes, comme on le voit pour Elisée, et que grâce à elle aussi Satan, inspirateur de tous les vices, fut, en revanche, repoussée, comme le montre l'exemple de Saül, roi d'Israël.

(...) l'homme a reçu seul, avant tous les autres, le don d'associer la parole à la voix, afin qu'il sache qu'il lui faut louer Dieu par le verbe et par la musique, plus précisément par une prédication sonore et par des paroles mêlées à une belle mélodie. Et si tu compares les hommes entre eux, tu verras avec quelle diversité et quelle variété le glorieux créateur a partagé les dons de la musique, combien un individu diffère de l'autre par la voix et par la parole au point que l'un surpasse l'autre de façon remarquable, et on dit en effet qu'il est impossible de trouver deux individus semblables en toutes choses par la voix et par la parole, (...) Mais quand s'ajoutent l'étude et la *musica artificialis*, qui corrige, embellit et développe la (*musica*) *naturalis*, il est enfin permis de goûter avec étonnement (mais non de comprendre) l'absolue et parfaite sagesse de Dieu dans son œuvre admirable qu'est la musique. Et elle excelle lorsqu'une seule et même voix tient sa note et que, dans le même temps, plusieurs autres voix jouent merveilleusement, s'élèvent et l'entourent de mouvements les plus beaux, et l'accompagnent comme d'un ballet divin, de sorte que, pour peu qu'on y prenne goût, rien ne semble plus beau en ce monde. »

1 / offrande

2 / Beauté

3 / apaisement du cœur

4 / toucher Dieu sans le comprendre