

## CINÉMA & spiritualité

A l'occasion de La Fête du Cinéma 2018, dont Art, Culture et Foi / Paris est partenaire, vous êtes convié à ces événements exceptionnels :

table ronde au Collège des Bernardins  
**Eric Rohmer- conteur spirituel**

projections-rencontres des films  
au cinéma Mac-Mahon

**Des hommes et des dieux 2010**

**Le fils de Joseph 2016**

**Les innocentes 2016**

en présence des réalisateurs ou d'acteurs

L'association **Art, Culture et Foi / Paris** transmet, valorise et explique l'héritage artistique, culturel et spirituel présent dans les églises de Paris.

A l'écoute des artistes vivants, elle invite à découvrir le sens de leurs œuvres et les rapports qui peuvent exister entre art et foi.

Dans le cadre de ses activités en faveur de l'art d'aujourd'hui, **Art, Culture et Foi / Paris** est partenaire de la Ville de Paris pour l'événement *Nuit Blanche* et du Centre National du Cinéma à l'occasion de *La Fête du Cinéma*.



art  culture et foi  
Paris

Secrétariat : 26 rue du Général-Foy, Paris 8<sup>e</sup>  
Siège : 10 rue du Cloître-Notre-Dame, Paris 4<sup>e</sup>  
☎ 01 78 91 91 65  
artculturefoi@diocese-paris.net

Art, Culture et Foi / Paris, association Loi 1901, bénéficie du soutien financier de la Fondation Notre-Dame et de la Ville de Paris.

LA FONDATION  
NOTRE DAME  
PORTEURS D'ESPÉRANCE

MAIRIE DE PARIS



# CINÉMA & spiritualité

**art culture et foi**  
Paris

**projections/rencontres**  
**Des hommes et des dieux**  
**Le fils de Joseph**  
**Les innocentes**  
1<sup>er</sup>, 2 et 3 juillet à 20h30

**table ronde**  
**Eric Rohmer**  
**un conteur spirituel**  
30 juin à 15h

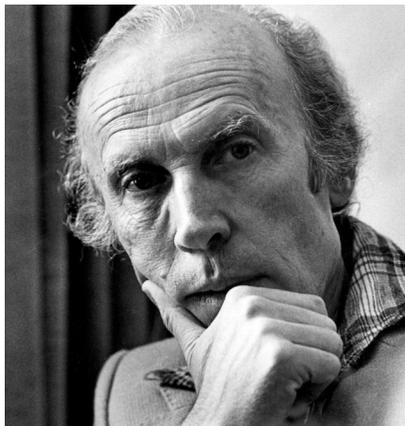
Collège des Bernardins  
20 rue de Poissy  
Paris 5<sup>e</sup>

Cinéma Mac-Mahon  
5 Avenue Mac-Mahon  
Paris 17<sup>e</sup>

La Fête du Cinéma est une opération de promotion organisée par la Fédération Nationale des Cinémas Français et BNP Paribas. Elle a lieu dans les salles de cinéma partout en France, du 1<sup>er</sup> au 4 juillet 2018  
[www.feteducinema.com](http://www.feteducinema.com)

**Samedi 30 juin, 15h**  
**Table ronde**

**Rohmer, un conteur spirituel**



Une facette peu abordée de l'œuvre de ce cinéaste de la Nouvelle Vague. Croyant — réputé pour son classicisme et amoureux de la beauté de la langue — sa foi surgit par des chemins détournés et inattendus. Cette table ronde traitera de cet aspect du cinéma de Rohmer à partir d'extraits des films suivants : *Ma nuit chez Maud*, *Conte d'hiver*, *Perceval le Gallois*, *Le Rayon vert*.

modérateur,  
**Denis Dupont-Fauville**,  
prêtre du diocèse de Paris, docteur en théologie et critique de cinéma

intervenants  
**Antoine de Baecque**, biographe de Rohmer, historien de la Nouvelle Vague  
**Noël Herpe**, écrivain et historien du cinéma, spécialiste et biographe de Rohmer  
**Eugène Green**, cinéaste, écrivain et dramaturge.  
**Joseph Marty**, prêtre du diocèse de Perpignan, docteur en études cinématographiques, auteur de *Christianisme et Cinéma* (2016)  
**Sylvie Robic**, romancière, spécialiste de la littérature du 17<sup>e</sup> siècle et des rapports entre cinéma et religion

**Collège des Bernardins**  
20 rue de Poissy Paris 5<sup>e</sup>, grand auditorium  
M° Maubert-Mutualité  
Entrée / Participation aux frais : 10 €  
Adhérents ACF/Paris : 5 €  
Moins de 26 ans et les chômeurs : gratuit

**Collège des Bernardins**

**Dimanche 1<sup>er</sup> juillet, 20h30**

**Des hommes et des dieux**  
de Xavier Beauvois (2010)



**Suivi d'une rencontre avec  
le scénariste et producteur Etienne Comar**

Après de longs silences et des chants religieux, des moments de prière, le film bascule. Cette question s'impose : les moines doivent-ils partir ou rester ? Alors, le film interpelle car, au-delà de la croyance religieuse, il sollicite nos convictions personnelles : devons-nous suivre le chemin que nous pensons être en adéquation avec nous-même, avec ce que nous ressentons, avec ce que nous croyons, ou courir se mettre à l'abri et renier ce en quoi nous croyons, ce que nous sommes ?

Il y a cette réplique magnifique de l'un des moines : "Partir, c'est mourir".

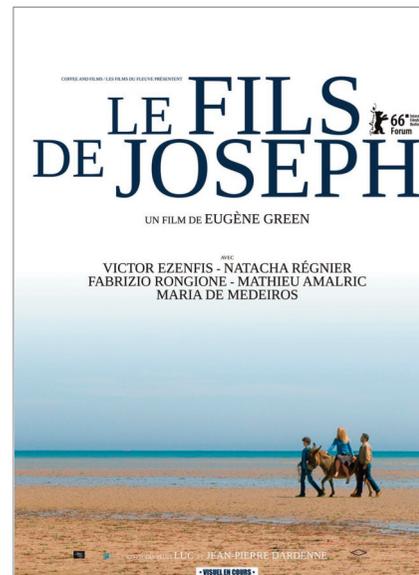
La question est : devons-nous rester et risquer de mourir physiquement, ou partir et mourir en tant que personne pour que vive la Vie.

**Cinéma Mac Mahon**  
5 avenue Mac-Mahon Paris 17<sup>e</sup>  
M° Charles de Gaulle-Étoile, Ternes  
Entrée 4 €

**Cinéma Mac-Mahon**

**Lundi 2 juillet, 20h30**

**Le Fils de Joseph**  
d'Eugène Green (2016)



**Suivi d'une rencontre avec  
Eugène Green**

Le Fils de Joseph traite du ressenti des enfants élevés par leur mère seule et qui ne connaissent pas leur père, sous la forme d'une fable ou d'une parabole immergée dans un contexte biblique.

Dans ce cadre, le réalisateur nous plonge dans une satire du monde agité des « bobos » et s'en moque. Il utilise ce qu'il connaît le mieux et apprécie le plus : l'art de la Renaissance et de la période Baroque, et la musique. Eugène Green a le courage d'afficher des valeurs morales et esthétiques en explorant des sentiments humains devenus quasiment tabous : le don de soi, la foi, la recherche d'une beauté véridique et universelle, le culte de l'art.

**Cinéma Mac Mahon**  
5 avenue Mac-Mahon Paris 17<sup>e</sup>  
M° Charles de Gaulle-Étoile, Ternes  
Entrée 4 €

**Cinéma Mac-Mahon**

**Mardi 3 juillet, 20h30**

**Les Innocentes**  
d'Anne Fontaine (2016)



**Suivi d'une rencontre avec  
Anne Fontaine et Lou de Laâge**

Inspiré d'un épisode peu connu de l'histoire polonaise, *Les Innocentes* explore l'arrivée de l'inattendu qui bouleverse l'équilibre d'une communauté religieuse. Peut-on dépasser la violence dont on a été victime ? La foi y aide-t-elle ? Comment poursuivre sa vocation lorsque les règles qui la fondaient ont été brisées ? En décrivant le cheminement mental d'une jeune médecin, athée, au cœur de cette communauté meurtrie, le film s'interroge sur le mystère de la foi. Il va plus loin : comment ces religieuses qui n'ont même pas le droit de se laisser toucher, acceptent-elles – ou non – la maternité ? Comment reçoivent-elles les enfants qui paraissent ?

**Cinéma Mac Mahon**  
5 avenue Mac-Mahon Paris 17<sup>e</sup>  
M° Charles de Gaulle-Étoile, Ternes  
Entrée 4 €

**Cinéma Mac-Mahon**